

Stylesheet » Autor*innen-Hinweise zu den *kubi-online* Standards

Vermehren Sie das Wissen: Autor*in werden!

Seit 2013 steht die Wissensplattform Kulturelle Bildung Online (*kubi-online*) für kostenfreie Zugänglichkeit zu qualitätsgeprüften Artikeln aus Praxis, Theorie und Forschung Kultureller Bildung. Das Prinzip ist Wissenstransfer: Für Künstler*innen, Vermittler*innen, Antragsteller*innen, Verbandsmitarbeiter*innen, Studierende, Schreibende, Forschende, Lehrende, Interessierte bietet *kubi-online* u.a. Grundlagen-texte, Praxisreflexionen, Themenschwerpunkte oder Forschungs- und Studienergebnisse. Die Sammlung wird stets erweitert, auch durch Ihre der Redaktion vorgeschlagenen Artikel oder auf Grund der Calls. Die Qualität der Artikel stellen der *kubi-online* Beirat und die Redaktion wie auch das Peer-Review-Verfahren sicher. Alle *kubi-online* Artikel werden DOI-registriert und können mit Zählmarken der VG Wort versehen werden.

Inhaltliche Standards

Voraussetzung für die Veröffentlichung Ihrer Artikel ist eine profunde Reflexion von Theorie-, Praxis- und Forschungsfragen Kultureller Bildung sowie die Fokussierung auf Bereiche der Bildung in und durch Künste und ästhetische Praxis. Auch Zweitveröffentlichungen sowie bedeutsame „ältere“ Grund-lagentexte können der Redaktion angeboten werden.

Für die Veröffentlichung, aber auch um die Relevanz Ihres Artikels zu erhöhen, geben wir Ihnen folgende Gedanken fürs Schreiben mit:

- **Originalität** » Bedeutung der Fragestellung, des Themas in Hinblick auf die Fachdiskurse in der Kulturellen Bildung herausstellen.
- **Reflektion** » Wer soll Ihren Artikel lesen? Wie können Erkenntnisse und Erfahrungen von Anderen produktiv gemacht werden?
- **Kontext** » Verbindungen zu aktuellen Fachdiskursen, Forschungsbezügen und/oder Praxisentwicklungen reflektieren und fachwissenschaftlich, kulturpädagogisch, künstlerisch, politisch diskutieren.
- **Referenzen** » Bezüge auf fachwissenschaftliche Theorien und Diskurse in der Praxis darstellen.

- **Kohärenz** » Nachvollziehbarkeit der Argumentation und logische Struktur des Beitrags gewährleisten.
- **Sprache** » verständliches, sprachlich-formales Niveau und belastbare Quellenangaben beachten.

Neu eingereichte, wissenschaftliche Artikel durchlaufen das double-blind Peer-Review Verfahren, d.h. sie werden fachwissenschaftlich gelesen und im Sinne des kollegialen Feedbacks begutachtet. Die detaillierte Rückmeldung erhalten Sie als Autor*in zur Kenntnis bzw. zur Überarbeitung des Artikels.

Strukturelle Standards

Jeder *kubi-online* Artikel basiert auf folgender Struktur:

- **Überschrift** » Headline, die den Inhalt spannend wiedergibt; maximal 100 Zeichen. Weitere Titelinformationen können als Untertitel verfasst sein.
- **Abstract** » Fragestellung bzw. These sowie Inhalt des Artikels werden prägnant formuliert; maximal 1700 Zeichen. Bitte Positionierung deutlich machen: Wer schreibt mit/aus welcher Perspektive und mit welchem Erfahrungszusammenhang?
- **Teaser** » Ankündigung des Artikels auf der *kubi-online* Start- bzw. Themenseite, der das Interesse der Leser*innen weckt; maximal 400 Zeichen.
- **Schlagwörter** » Suchbegriffe zum Artikel; maximal 10 Begriffe.
- **Artikel** » Freitext mit klarer Fragestellung, schlüssigen Argumentationen, Zwischenüberschriften sowie Fazit; empfohlen maximal 35.000 Zeichen.
- **Literaturverzeichnis** » verwendete Quellen.
- **Anmerkungen** » optional: Nennung von Erst- bzw. weiterführenden Veröffentlichungen; maximal 400 Zeichen.
- **Autor*in-Profil** » Kurzvita mit Arbeits- und Forschungsschwerpunkten, Veröffentlichungen, Websites sowie Foto. Gerne auch mit entsprechender Positionierung, vor welchem Hintergrund und mit welchen Zugängen Kulturelle Bildung diskutiert wird.

Formale Standards

Angenommen werden können nur Artikel im **WORD-Format**. Bitte beachten Sie beim Schreiben Ihres Artikels:

To do

- **Kulturelle Bildung** als Eigennamen mit großem K schreiben.
- **Abkürzungen** ausschreiben wie beispielsweise, zum Teil, meines Erachtens, in der Regel ...
- **Institutionen** kursiv hervorheben wie *Deutscher Kulturrat* und URL in Klammern anfügen; die Verlinkung übernimmt die Redaktion.
- **Hervorhebungen** bitte ausschließlich kursiv schreiben.
- **Personen** mit Vor- und Nachnamen nennen, die im Text erstmals erwähnt werden.
- **genderechte Schreibweise** verwenden, bitte mit Gendersternchen*.
- **Zahlen** bis zwölf ausschreiben.
- **einheitliche Schreibweise** anwenden wie Biografie, Potenzial, Fantasie u.s.w.

Not to do

- nummerierte Zwischenüberschriften
- Fußnoten
- Unterstreichungen oder Fettungen

kubi-online Zitierweise

Wir bitten Sie folgende Zitierweisen anzuwenden:

Zitierweise im Text

- **Zitierweise** ohne Leerzeichen >> (Reinwand 2010:86)
- **Verweise im Text auf kubi-online Artikel** >> (siehe: Vanessa Reinwand „Kulturelle Bildung für U6“). Der Link wird von der Redaktion gesetzt.
- **Abbildungen** mit Titel und Autor*innenschaft; Bitte separat im **Format PNG oder JPG** senden.

Zitierweise im Literaturverzeichnis

- **alphabetisch ordnen** und von NEU (2024) nach ALT (2020) aufführen.
- **Autor*innen mit Vor- & Zunamen angeben und fetten.**
- **ein*e Autor *in >> Mandel, Birgit (Hrsg.) (2016):** Teilhabeorientierte Kulturvermittlung. Diskurse und Konzepte für eine Neuausrichtung des öffentlich geförderten Kulturlebens. Bielefeld: transcript.
- **zwei Autor*innen >> Keuchel, Susanne/Bünnyamin Werker (Hrsg.) (2018):** Künstlerisch-pädagogische Weiterbildungen für Kunst- und Kulturschaffende: Innovative Ansätze und Erkenntnisse. Band 1 Praxis. Wiesbaden: Springer VS.
- **Beitrag in Sammelband >> Pinkert, Ute (2021):** An Haltungen arbeiten. In: Spaniel, Matthias/Wieser, Dorothee (Hg.): Haltung(en). Perspektiven auf die Selbstpositionierung der Theatervermittlung (33 – 46). München: kopaed.
- **Zeitschrift >> Menrath, Stefanie Kiwi (2022):** Kreativresourc, sozialer Kitt oder (selbst-)kritische Kulturproduktion? Kulturarbeit zwischen Subjekt und Gesellschaft, politischen Erwartungen und Eigenwert. In: Sozial Extra 46:435-440.
- **Verlagsort: Verlag >>** nur Bielefeld: transcript. **Punkt** am Ende.
- **Links >>** Name, Vorname (Jahr): Titel: URL (letzter Zugriff am ...). Punkt am Ende setzen.
- **kubi-online Links >>** Name, Vorname (Jahr): Titel. In: Wissensplattform Kulturelle Bildung Online: URL (letzter Zugriff am ...).

kubi-online Redaktion

Wir freuen uns auf Ihre Artikel. Für Anfragen und Hinweise kontaktieren Sie bitte:

Hildegard Bockhorst – Redaktionsleitung

Kerstin Hübner – Projektreferentin

E-Mail >> redaktion@kubi-online.de

Telefon >> 01792051972